

NOTA DE PRENSA

La exposición, titulada “Mas llegaré aquello que yo quiero”, podrá visitarse en el Museo de la Manzanilla, de Bodegas Barbadillo, hasta el 2 de septiembre en horario de 10 a 15 horas.

La exposición cuenta una selección muy emotiva de 30 obras realizadas con diferentes materiales y técnicas.

PACO PÉREZ VALENCIA EXPONE SU OBRA MÁS RECIENTE, “LLEGARÁ AQUELLO QUE YO QUIERO”, EN EL MUSEO DE LA MANZANILLA DE EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA.

“Esta exposición es volver a casa y todo lo que conlleva un retorno de esta naturaleza: siente el vértigo de mostrar los años de soledad, también el placer de hacerlo ante los suyos, convencido de que toda exposición es un canto de vida, un rastro, una hermosa forma de dejar parte de uno por el camino. La lucha en la soledad del estudio a veces no es una evidencia de este esfuerzo, pero una vez uno puede mirar con cierta perspectiva su obra, es cuando se realzan los intentos, muchas veces frustrados, aunque otros no tanto, y que terminan por convertirse en líneas de vida que se dejan sentir en el tiempo”. Así de emocionado se ha mostrado el artista gaditano Paco Pérez Valencia al hablar de “Llegará aquello que yo quiero”, su obra más reciente que ya está siendo expuesta en el Museo de la Manzanilla de Sanlúcar de Barrameda.

La exposición, que se podrá visitar hasta el 2 de septiembre en horario de 10 a 15 horas, está compuesta por una selección de treinta obras especialmente emotiva, que busca una plena convivencia con un espacio absolutamente único por su singularidad: el Museo Barbadillo y sus Bodegas, uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad que, con casi 200 años de historia, *“brinda una enorme potencia visual y evoca tantas emociones que hace que obra y espacio convivan en perfecta simbiosis”.*

“Llegará aquello que yo quiero” comprende obras realizadas con diferentes materiales y técnicas, con esculturas ensambladas autoportantes; cerámica vidriada y óleo; obras sobre papel, algodón, lino, tela sintética y madera, entre otros. El título de la obra, basado en el verso “Mas llegaré aquello que yo quiero” del poeta alemán Friedrich Hölderlin, es “todo un alegato de búsqueda, de deseo, que aún perdura en el autor. Como el mismo joven que partió al mundo y que hoy regresa a casa, un Odiseo que regresa a Itaca, siendo otro, ya rico de experiencias por el tiempo que estuvo ausente”, tal y como explica Pérez Valencia.

Para más información:

José María García Nieto – 630114329