



### NOTA DE PRENSA

*(Para la sección de Agenda)*

## **LA SEDE DEL COLEGIO DE FARMACÉUTICOS DE SEVILLA SE CONVIERTE HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE EN UNA PINACOTECA ESPECIALIZADA EN PAISAJES Y ESCENAS DE ANDALUCÍA**

- **Acoge una selección de las mejores obras que han participado en la XIII Certamen de pintura de esta corporación farmacéutica, cuya temática siempre gira en torno a Andalucía**
- **Entre las obras seleccionadas destaca 'Arquitectura efímera', del artista gaditano Francisco Martín Barea y ganadora de este certamen**
- **'Arquitectura efímera' es una acuarela que recoge la impronta de las calles de casas encaladas que conforman la idiosincrasia de una de las estampas más extendidas de Andalucía: la de sus pueblos blancos**

**Sevilla, 13 de noviembre de 2015.-** La sede del Colegio de Farmacéuticos de Sevilla (sita en calle Alfonso XII, 51) será hasta el 28 de noviembre una pinacoteca especializada en paisajes, imágenes y escenas de Andalucía. Y todo ello, de la mano del XIII Certamen de pintura organizado por esta corporación farmacéutica, cuyas mejores obras han quedado expuestas en el patio de estilo sevillano de la sede colegial.

Entre estas obras seleccionadas destaca 'Arquitectura efímera', del artista gaditano Francisco Martín Barea (Puerto Serrano, 1962), que se ha convertido en la pintura ganadora de esta décimo tercera edición del certamen de pintura. En esta acuarela el autor ha pretendido recoger la impronta de las calles de casas encaladas que conforman la idiosincrasia de una de las estampas más extendidas de Andalucía: la de sus pueblos blancos.

El ganador de esta edición, Francisco Martín Barea, es graduado superior en Artes Aplicadas (especialidad en Dibujo Publicitario) y cuenta con un amplio palmarés, del que sobresalen los siguientes galardones: primer premio del I Certamen de Pintura Creativa de Palomares del Río, primer premio del Certamen de Pintura al Aire Libre de Gines en

2008, segundo premio del XIII Certamen Provincial de Pintura de Los Palacios y Villafranca, segundo premio del I Concurso de Pintura Libre de Carmona en 2010, segundo premio en el I Concurso de Pintura Parlamento de Andalucía y el X Concurso de Pintura Rápida Francisco Prieto de Arcos de la Frontera (ambos en 2010), segundo premio en el I Concurso de Pintura Rápida de Puerto Real y, más recientemente, el primer premio del IV Concurso de Pintura Rápida Villa de Lora del Río.

Junta a la obra de este pintor gaditano afincado en la localidad de Alcalá de Guadaíra destacan asimismo otras piezas presentadas al concurso y que ha sido merecedoras menciones honoríficas. Se trata, en concreto, de: 'El Campo del Sur, desde la Caleta', de José Luis Romero Gándara; 'La fuente del león', de Carlos García Román; 'Guadalquivir eterno', de Milagrosa Rueda Ostos; y 'Ronda' de Francisco Javier Cabezas Gómez.

**Para más información:**

**Gabinete de comunicación del Colegio de Farmacéuticos de Sevilla: Manuela Hernández (95 462 27 27 / 651 867 278) y Tomás Muriel (95 462 27 27 / 605 603 382)**