

### NOTA DE PRENSA

## **LA SEDE DEL COLEGIO DE FARMACÉUTICOS DE SEVILLA ACOGE DOS EXPOSICIONES A BENEFICIO DE LA INVESTIGACIÓN EN ENFERMEDADES RARAS**

- **Una de las muestras recoge dos dioramas creados a base de juguetes, que constan de más de 5.000 piezas y que reúne unas 500 figuras conocidas popularmente como 'Clicks', que recrean un puerto inglés, por un lado, y la evolución de la oficina de farmacia desde la Edad Media hasta la fecha**
- **De forma simultánea también se celebra una muestra de retratos elaborados por Fran Sánchez, considerado uno de los mejores retratistas de España y colaborador habitual de publicaciones como la revista Hola o las editadas por el Museo de Bellas Artes de Sevilla**

**Sevilla, 17 de septiembre de 2014.-** La sede del Colegio de Farmacéuticos de Sevilla acoge hasta el próximo día 30 de octubre dos exposiciones que tienen un fin común: promover el apoyo a la Fundación Mehuer, entidad creada por la propia corporación farmacéutica sevillana para promover la investigación y la divulgación en torno a las enfermedades raras, que en toda España afectan a más de tres millones de personas.

Una de las exposiciones recoge dos dioramas creados a base de juguetes, que constan de más de 5.000 piezas y que reúne unas 500 figuras conocidas popularmente como 'Clicks'. El mayor de los dioramas recrea un puerto inglés con el que los responsables de la instalación –miembros de la Asociación Andaluza de Clicks- han querido recordar la importancia del tráfico marítimo con Latinoamérica para la importación de materias primas que han servido de base para la elaboración de multitud de medicamentos. La otra recreación, más pequeña, refleja la evolución que ha vivido la oficina de farmacia a lo largo de tres etapas concretas: la Edad Media, la época victoriana y la actualidad.

De manera paralela a esta exposición, la sede del Colegio de Farmacéuticos también acoge durante el mismo periodo una muestra de retratos elaborados por Fran Sánchez, considerado uno de los retratistas más destacados de la escena artística española, habitual de publicaciones como la revista Hola, y que ha colaborado en algunas de las guías editadas por el Museo de Bellas Artes de Sevilla o el Museo del Carruaje de la capital hispalense. Sánchez reúne en esta su primera exposición como

profesional una colección de retratos de reconocidos artistas cargados de un enorme realismo.

El acceso a ambas exposiciones es gratuito y las personas que así lo deseen pueden colaborar con un donativo voluntario, que irá destinado a la labor que lleva a cabo la Fundación Mehuer, entidad creada por el Colegio de Farmacéuticos de Sevilla en el año 2010, dedicada a fomentar la investigación y la divulgación en torno a las enfermedades raras y los medicamentos huérfanos.

Esta fundación impulsa actividades tales como el Congreso Internacional de Medicamentos Huérfanos y Enfermedades Raras, del que ya se han organizado seis ediciones con carácter bienal (la séptima tendrá lugar en febrero de 2015) y que reúne a los principales expertos en diagnóstico y tratamiento sobre estas enfermedades. Esta actividad se lleva a cabo en colaboración con FEDER y el Colegio de Farmacéuticos de Sevilla, que también participa en la organización de la Declaración de Sevilla de Medicamentos Huérfanos y Enfermedades Raras, que promueve la adhesión de la sociedad andaluza a la lucha contra estas dolencias.

Aparte de la dotación de becas para la investigación, Mehuer también convoca cada año un premio periodístico que reconoce a las mejores piezas, publicadas en prensa, radio, televisión o Internet, relacionadas con estas patologías.

La exposición de dioramas elaboradas con 'clicks' y la muestra de retratos de Fran Sánchez podrá visitarse hasta el 30 de octubre de lunes a viernes en horario de 9.30 a 13.30 horas, y de 17.00 a 20.00 horas.

**Para más información:**

**Gabinete de comunicación Colegio de Farmacéuticos de Sevilla: Manuela Hernández (95 462 27 27 / 651 867 278) y Tomás Muriel (95 462 27 27 / 605 603 382)**