

A partir del próximo 13 de agosto en el Monasterio de la Victoria

**LA EXPOSICIÓN “OCHOA, PLÁSTICA MUSICAL Y ABSTRACCIÓN”,
PROTAGONISTA DEL VERANO CULTURAL DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA**

- *La exposición gratuita estará abierta al público dentro del ciclo “Tradición y vanguardia, la cultura en los claustros”, organizado por el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y la Diputación de Cádiz con el apoyo de la Fundación Cajasol, HLA Grupo Hospitalario y Cremades & Calvo-Sotelo Abogados.*
- *La obra de Enrique Ochoa, icono de la ciudad gaditana que le vio nacer, sigue siendo el mejor exponente de las vanguardias del siglo XX.*

Cádiz, 11 de agosto de 2026.- La Fundación Pintor Enrique Ochoa (www.enriqueochoa.com) en colaboración con el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María inaugura el próximo jueves 13 de agosto (a las 20,30 horas) la exposición “Plástica musical y abstracción” del pintor portuense **Enrique Ochoa**, en el Monasterio de la Victoria (Avenida del Monasterio 2).

La muestra se encuadra dentro del ciclo “Tradición y Vanguardia, la cultura en los claustros” y presenta la dimensión más espiritual e intimista de Ochoa. Bajo el incomparable marco de un lugar único y sobrecogedor como es el Monasterio de la Victoria la exposición exhibe 18 magníficas obras del maestro de El Puerto.

Enrique Ochoa desarrolló gran parte de su plástica musical en su estudio de la Cartuja de Valldemossa (Mallorca) a partir de la década de 1940. Seducido por la espiritualidad del lugar comenzó a plasmar en sus lienzos la expresión pictórica de la música. Así, durante este verano se podrán disfrutar, entre otras, las obras “Beethoven, Sinfonía núm. 9”, “Primavera de la sinfonía de Las Cuatro estaciones de Vivaldi”, “El pájaro de fuego de Strawinsky”, “Debussy: La catedral sumergida” o “El ángel rosa en la Pasión de San Mateo de Bach”, y diversas abstracciones musicales. Así, no es de extrañar que el Monasterio de La Victoria se erija ahora como el enclave idóneo en donde emplazar la obra más introspectiva del artista portuense.

Para el comisario de la exposición y nieto del pintor, José Estévez -presidente de la Fundación Enrique Ochoa- “es un orgullo mostrar el fantástico legado de Ochoa en el incomparable marco del Monasterio de la Victoria. Un enclave en el que sus obras cobran aún más vida desde una dimensión muy personal y espiritual. Su plástica musical es la mejor forma de conocer a uno de los grandes pintores e ilustradores del siglo XX. Un artista y humanista que durante su vida supo beber de diferentes corrientes al tiempo que ser precursor de nuevos movimientos”.

Ochoa y sus lazos con El Puerto de Santa María

Nacido en El Puerto de Santa María (Cádiz) en 1891, Enrique Ochoa es conocido como el pintor de la música, de la mujer y precursor del gestualismo. Vive su niñez y juventud a caballo entre Cádiz, Granada, Sevilla y Toledo. Su entorno y amistades también tienen vínculos con su Andalucía natal. Su círculo, lo componen entre otros, el propio Lorca, Picasso, Alberti o Manuel de Falla.

Ochoa, considerado uno de los mejores ilustradores del siglo XX, no lo tuvo fácil. El Puerto le dio su primera oportunidad. El 1 de octubre de 1910 fue nombrado profesor de modelado de la Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia. Nombrado Hijo Predilecto de su ciudad natal y dónde se le dedica una calle con su nombre.

La exposición que ahora se inaugura en el Monasterio de la Victoria ha sido posible gracias al trabajo documentación y recuperación de la Fundación Pintor Enrique Ochoa y el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, así como con el apoyo de Cremades & Calvo-Sotelo Abogados, la Fundación Cajasol, y HLA Grupo Hospitalario.

*La **Fundación Pintor Enrique Ochoa** (www.enriqueochoa.com) es una institución sin ánimo de lucro, impulsada por los herederos del pintor con el fin de recuperar el inmenso legado dejado por el autor, así como fomentar el conocimiento de su obra y vida a través de exposiciones, conferencias, tertulias o la colaboración con otras instituciones. También tiene como finalidad analizar y estudiar las relaciones de Ochoa con los diferentes movimientos artísticos de los que fue impulsor y participante activo.*

Exposición “Enrique Ochoa: plástica musical y abstracción”

Lugar: Monasterio de la Victoria

Dirección: Avenida del Monasterio 2. El Puerto de Santa María. Cádiz

Fechas: 13 de agosto al 8 de noviembre de 2026

Entrada libre y gratuita

Organiza: Fundación Pintor Enrique Ochoa

Colabora: Ayuntamiento del Puerto de Santa María, Diputación de Cádiz

Apoyo: Cremades & Calvo-Sotelo Abogados, Fundación Cajasol, y HLA Grupo Hospitalario

Para más información sobre la Fundación Pintor Enrique Ochoa

Comunicación: comunicacion@enriqueochoa.com

Síguenos en Instagram, LinkedIn y X