



## **NOTA DE PRENSA**

### **LA JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA REÚNE A 90 JÓVENES MÚSICOS DE CUATRO PAÍSES PARA AFRONTAR EL RETO DE LA QUINTA SINFONÍA DE MAHLER**

**La tercera edición del Meeting 2026, impulsado por la Fundación Goñi y Rey, se celebrará entre Sevilla y Valladolid del 31 de julio al 8 de agosto con un completo programa de formación musical, trabajo escénico y música de cámara.**

**El curso culminará con un gran concierto abierto al público el 7 de agosto en el Patio de San Benito de Valladolid, finalizando la oferta musical de Las Noches de San Benito.**

La Joven Orquesta Sinfónica de Sevilla (JOSS), proyecto educativo y artístico promovido por la Fundación Goñi y Rey y dirigido por el maestro Michael Thomas, organiza y entre los próximos 31 de julio y 8 de agosto la tercera edición de su curso bianual, Meeting, curso intensivo de alta formación orquestal que reunirá a 89 jóvenes músicos procedentes de Argentina, Estados Unidos, Portugal y España para afrontar uno de los mayores retos del repertorio sinfónico: la interpretación, el 7 de agosto, de la Quinta Sinfonía de Gustav Mahler en el Patio de San Benito de Valladolid, organizado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid.

“Interpretar la Quinta Sinfonía de Mahler constituye uno de los mayores desafíos del repertorio sinfónico y requiere una gran orquesta con casi un centenar de músicos, lo que convierte este Meeting en una experiencia formativa excepcional para jóvenes intérpretes”, señaló Michael Thomas en su rueda de prensa en Valladolid en la presentación del curso.

El Meeting comenzará los días 31 de julio y 1 de agosto en el Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula, donde los jóvenes músicos iniciarán el trabajo por instrumentos y por secciones antes de desplazarse al Monasterio de la Santa Espina, en Castromonte, Valladolid, sede principal del curso entre los días 2 y 8 de agosto. Durante nueve días desarrollarán un intenso programa de ensayos, formación musical, presencia escénica, música de cámara y actividades de convivencia, concebido para favorecer tanto el crecimiento artístico como el desarrollo personal de los participantes.

El broche final llegará el 7 de agosto, con un gran concierto abierto al público en el Patio de San Benito de Valladolid, finalizando la oferta musical de Las Noches de San Benito, organizado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid. La víspera los jóvenes ofrecerán también un concierto de música de cámara en el claustro del Monasterio de la Santa Espina (Castromonte, Valladolid), como antesala del concierto final del Meeting.

### **Un proyecto internacional de excelencia**

El Meeting tiene carácter bianual e internacional y se ha consolidado como una de las iniciativas formativas más singulares del panorama musical español. Tras su primera edición en Tui (Pontevedra, 2022), dedicada a *Carmina Burana*, y la segunda celebrada en Mollina (Málaga, 2024), centrada en *Scheherezade*, la edición de 2026 eleva nuevamente el nivel artístico abordando la Quinta Sinfonía de Mahler, una obra reservada habitualmente a grandes orquestas profesionales por su enorme complejidad técnica, musical y humana.

El acceso al curso se realiza mediante audición pública, concurriendo los propios integrantes de la JOSS en igualdad de condiciones que el resto de aspirantes. En esta edición participarán jóvenes procedentes de Andalucía, Madrid, Castilla y León, Galicia, País Vasco, Navarra, Cataluña y Comunidad Valenciana, además de músicos llegados desde Argentina, Estados Unidos y Portugal, lo que confirma la creciente proyección nacional e internacional del proyecto.

La dirección artística corresponde al maestro Michael Thomas, uno de los grandes referentes europeos en el ámbito de la formación orquestal juvenil. El claustro docente está integrado por destacados profesores de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Bética de Cámara, el Conservatorio Superior de Música de Sevilla y otras instituciones musicales, incorporando además formación específica en presencia escénica, impartida por Jeanne Henny, distinguida como Miembro del Imperio Británico por la reina Isabel II.

### **Un proyecto que forma a los músicos del futuro**

La Joven Orquesta Sinfónica de Sevilla, dirigida por Michael Thomas, director titular de la Orquesta Joven de Andalucía (2000 a 2011) y actualmente es Director Titular de la Orquesta Ciudad de Almería y la Orquesta Bética de Cámara (agrupación sevillana fundada por M. de Falla en 1924), constituye uno de los principales proyectos educativos de la Fundación Goñi y Rey. Integrada por estudiantes procedentes de conservatorios profesionales y superiores de música, así como del Aula de Música del Colegio Internacional de Sevilla - San Francisco de Paula, tiene como misión proporcionar una formación orquestal de excelencia, promoviendo al mismo tiempo valores como el esfuerzo, el compromiso, la disciplina, el trabajo en equipo, el respeto y la solidaridad con el fin de hacer una sociedad mejor mediante la música.

Desde su nacimiento en 2012, la JOSS ha desarrollado una intensa actividad artística por toda la geografía española y Portugal, participando en festivales nacionales e

internacionales y consolidándose como una plataforma de referencia para el desarrollo del talento musical joven.

La organización del Meeting cuenta con el respaldo principal de la Fundación Goñi y Rey, así como con la colaboración del Colegio Internacional de Sevilla - San Francisco de Paula, Resitur, el Ayuntamiento de Valladolid, la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid y el Monasterio de la Santa Espina.

**Para más información:**

**José Antonio García 663 41 00 14**