



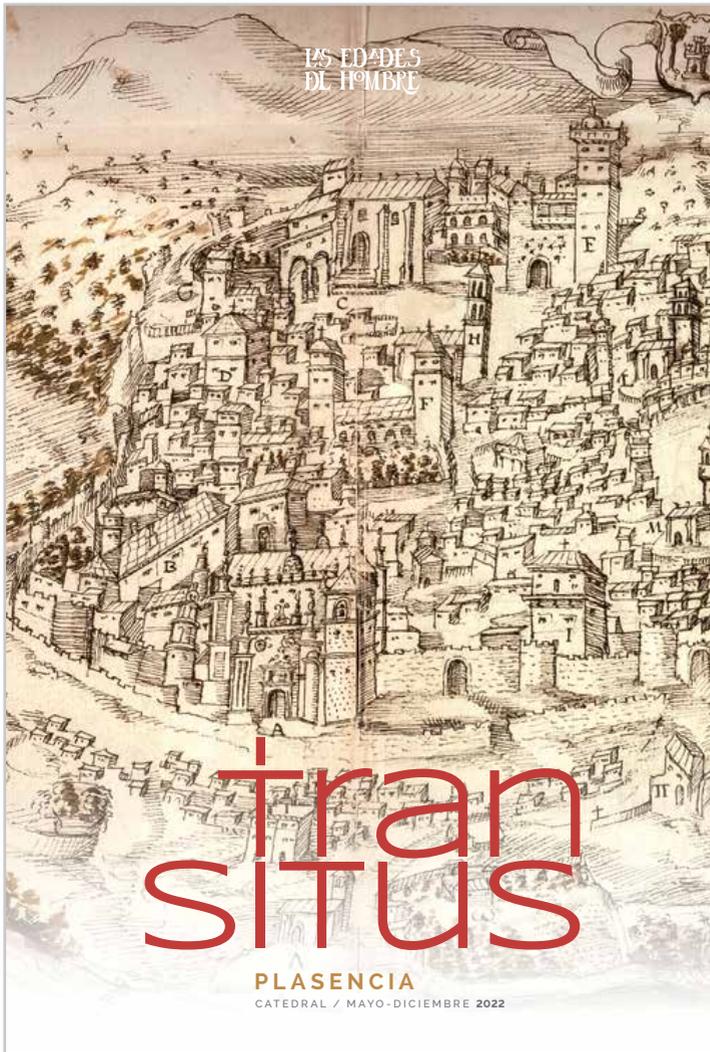
Transtita por Extremadura

CON LAS EDADES DEL HOMBRE

tran situs

PLASENCIA2022





EDITA

Fundación
Las Edades del Hombre

TEXTOS

PlanVE Extremadura

FOTOGRAFÍAS

PlanVE Extremadura

Fundación

Las Edades del Hombre

Santiago Santos Vega/

Imagen M.A.S.

Cedidas por ayuntamientos,
instituciones y particulares

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Paula Pupo

IMAGEN DEL CARTEL

Placentiae urbis et eiusdem
episcopatus descriptio

Luis de Toro, 1573

Universidad de Salamanca.

Biblioteca General Histórica,

Ms. 2650

Depósito legal

DL VA 280-2022

IMPRIME

A&M - Grupo Comunicación

La Fundación *Las Edades del Hombre*, organizadora de la exposición 'Transitus' en la catedral de Plasencia, le invita a conocer y recorrer Extremadura con esta guía cultural y turística. A través de ella podrá descubrir el patrimonio, enclaves históricos, la naturaleza, las costumbres y tradiciones o la gastronomía de la región.



MÁS DE 4700 OBRAS EXPUESTAS EN 25 AÑOS

Las Edades del Hombre ha permitido contemplar miles de obras de arte, muchas de los mejores artistas de todos los tiempos. Además alrededor de 2000 han sido restauradas por la propia Fundación *Las Edades del Hombre*.



MÁS DE 12 MILLONES DE VISITANTES EN SU HISTORIA

Desde la primera edición, 'El arte en la iglesia de Castilla y León', hasta la última, 'LUX', más de 12 millones de personas han visitado las muestras, que se han convertido en todo un referente cultural.



25 EDICIONES EN CASTILLA Y LEÓN, AMBERES Y NUEVA YORK

Las Edades del Hombre ha llevado a cabo su actividad en las once diócesis de Castilla y León, en Amberes y Nueva York, y con carácter extraordinario ha desarrollado proyectos expositivos en otros puntos de la geografía española.



LA MAYOR EXPOSICIÓN DE ARTE SACRO DE ESPAÑA

Las Edades del Hombre es la exposición de arte religioso más importante del país, que en 25 ediciones ha recorrido Castilla y León mostrando su rico patrimonio. Investigar, conservar y difundir el arte es la razón de ser de la gran cita con la cultura iniciada en 1988 en la Catedral de Valladolid que en esta XXVI edición da el salto a Extremadura.



La Asunción de la Virgen de Serradilla,
obra de Luis Salvador Carmona

Plasencia 2022



Busto de Carlos V, del Círculo de Giovan Angelo Montorsoli. Palacio de Mirabel, Plasencia.

UNA CITA CON EL ARTE SACRO Y LA HISTORIA DE EXTREMADURA



Las Tentaciones de Francisco de Zurbarán. Monasterio de Guadalupe

PRIMERAS FIGURAS DEL ARTE EN PLASENCIA

Las *Edades del Hombre* en Plasencia cuenta en 2022 con obras de artistas imprescindibles como Zurbarán, El Greco, Juan Martínez Montañés, Gregorio Fernández, Luis Salvador Carmona, Egas Cueman o El Divino Morales, entre otros.

180 OBRAS EXPUESTAS EN 2022

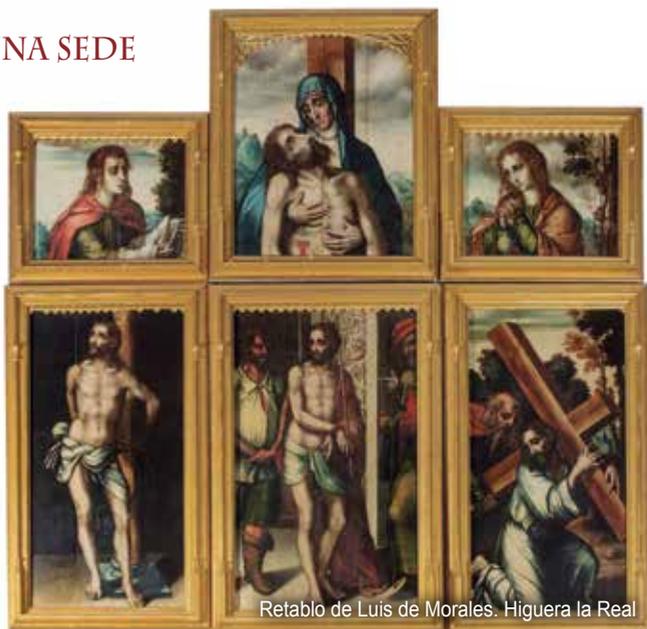
Alrededor de 180 obras se podrán contemplar en la Catedral de Plasencia, la mayor parte procedentes de parroquias, iglesias, congregaciones, comunidades religiosas y monasterios. Pero también de museos e incluso de colecciones particulares. Estas piezas vienen principalmente de toda la comunidad autónoma con sus tres diócesis, pero también de otros lugares de España.

UN TRÁNSITO POR LA HISTORIA EN LA CATEDRAL PLACENTINA

La Catedral de Plasencia se transforma en un cruce de caminos por donde transitar a través de siete capítulos y un epílogo. La exposición invita a recorrer la historia de la ciudad y de la diócesis, su evolución, el lugar geográfico que estas ocupan, la relación de la región con algunos de los hechos históricos de España o la evangelización del Nuevo Mundo. Un relato apoyado en grandes obras de arte para transitar por distintas épocas así como por una dimensión espiritual.

DOS CATEDRALES, UNA SEDE

Las Edades del Hombre 2022 continúa su trayectoria tomando una catedral como sede. El recorrido transcurre a través de siete capítulos y un epílogo distribuidos a lo largo de las denominadas 'catedral vieja' y 'catedral nueva', las dos construcciones del conjunto de Plasencia.



San Pedro de Alcántara
de Bernardo Pérez de Robles.
Catedral de Coria

HORARIO

De martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 horas
Sábados, domingos y festivos de 10 a 20 horas
Lunes cerrada
Última admisión 30 minutos antes del cierre
Contacto para reservas: 927041124

transitus@lasedades.es

ENTRADAS Por la Catedral de Santa María Individual, 6 euros. Entrada y visita guiada para grupos de no más de 20 personas y con reserva previa (70 minutos): 125 euros

UNA EXPOSICIÓN PARA DISFRUTAR EN TODOS LOS SENTIDOS

Al visitante de *Las Edades del Hombre* en Plasencia le aguarda toda una experiencia sensorial. La exposición se podrá disfrutar con la vista, el olfato y el oído además de contar con un recorrido accesible y sin barreras.



Francisco Pizarro de Enrique Pérez Comendador.
Sede de la Diputación de Cáceres



Dónde hacer fotos



Gastronomía



Información de turismo



No dejes de ir



Lugar con encanto



No dejes de ver



Naturaleza



Mapas de ruta

Índice de rutas por Extremadura



-  **8** PLASENCIA
-  **14** PLASENCIA - BÉJAR
-  **18** PLASENCIA - CORIA
-  **22** PLASENCIA - GUADALUPE
-  **28** PLASENCIA - LA VERA
-  **34** PLASENCIA - SERRADILLA
-  **38** PLASENCIA - TRUJILLO
- 44** COMARCAS DEL NORTE DE EXTREMADURA
- 47** CÁCERES - LOS BARRUECOS
- 48** GARROVILLAS - ALCÁNTARA - BROZAS
- 49** MONTÁNCHEZ - SANTA LUCÍA DEL TRAMPAL
- 50** SAN VICENTE DE ALCÁNTARA - VALENCIA DE ALCÁNTARA
- 51** ALANGE - DOLMEN DE LÁCARA
- 52** MÉRIDA - BADAJOZ
- 53** OLIVENZA - ALMENDRALEJO
- 54** MEDELLÍN - DON BENITO
- 55** JEREZ DE LOS CABALLEROS - FREGENAL DE LA SIERRA
- 56** ZAFRA - LLERENA
- 57** CANCHO ROANO - MASATRIGO - VIRGEN DE LA CUEVA
- 58** MONASTERIO DE TENTUDÍA - ERMITA DEL ARA

Plasencia

RUTA POR LA MONUMENTAL CIUDAD DEL JERTE

El centro de Plasencia nos invita a un viaje al pasado, con su Plaza Mayor, sus calles radiales y callejuelas. Destacan sus casas blasonadas, iglesias y palacios. En la imponente muralla encontramos cubos y puertas, así como las torres del patio de armas del antiguo alcázar, hoy desaparecido. Por todo esto, Plasencia es Conjunto de Interés Histórico Artístico.

Las Catedrales



OFICINA DE TURISMO
Ubicada en la capilla
del antiguo convento
de Las Claras.
Teléfono: 927 42 38 43

El rey Alfonso VIII fundó Plasencia en 1186 como un núcleo de población de avanzada ante los musulmanes, para ello ofreció tierras a los nuevos pobladores, entre ellos nobles venidos de distintos lugares. La importancia de la ciudad se evidencia en una diócesis de amplio territorio, desde Béjar hasta Don Benito. También en su catedral, o mejor dicho catedrales,

***Dos Catedrales inacabadas,
todo un conjunto
arquitectónico***

porque la construcción de la primera comenzó en el siglo XIII y a finales del XV se comienza a levantar la segunda, una espléndida muestra de arte renacentista, que debía sustituir a la 'catedral vieja' y que no llegó a terminarse.





Ut placeat Deo et hominibus

“Para el placer de Dios y los hombres” reza el lema de Plasencia, que durante la Edad Media tuvo un gran auge. Su situación privilegiada, rodeada por el río Jerte y con tierras fértiles, lo permitía. Actualmente Plasencia forma parte de la Ruta de Isabel la Católica, muy cercana a Extremadura, aunque la ciudad no fue favorable a su causa. En 1475, una jovencísima Juana la Beltraneja se casó con su tío Alfonso V de Portugal en la Plaza Mayor de la ciudad. La reina vencedora lo tuvo en cuenta.



EL BalcÓN DEL DEÁN

Frente a la catedral está la Casa del Deán con su balcón en esquina de estilo neoclásico. Destaca el escudo de los Paniagua y Loaisa y otros que cubren la fachada. Llama la atención cómo las ventanas que dan a la plaza se adaptan al desnivel. A su lado, en la calle Blanca, está la Casa del Doctor Trujillo con una bonita galería en la última planta.

La Sillería que hizo volar al Ícaro placentino

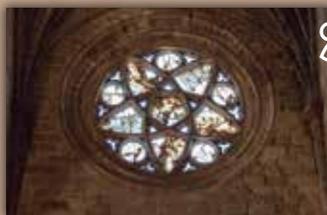


La sillería del coro es otra obra de arte de la catedral. Rodrigo Alemán fue el encargado de la talla sobre madera que destaca no solo por la calidad, también por las escenas que recrea: los oficios de la época, el campo, los animales. Algunas de ellas alejadas de lo religioso

**67 sitaliales
en nogal y taracea**

y que quizás son las responsables de que el artista fuese encerrado en la torre, de donde cuenta la leyenda que salió volando, gracias a unas alas que se fabricó y que lo convirtieron en el Ícaro de Plasencia.

Curiosidades



↑
TOP

EL ROSETÓN

De estilo gótico y hermosa apariencia, deja pasar la luz a la "catedral vieja" a través de sus ojos de alabastro llenándola de misticismo



EL RETABLO MAYOR

Considerado uno de los mejores de España, sus piezas escultóricas son obra del maestro Gregorio Fernández



GÁRGOLA

Las gárgolas con sus formas entre humanas y animales parecen mirar desde lo alto con sus bocas abiertas



LOS PINÁCULOS

Desde hace siglos los pináculos de la catedral se mantienen apuntando al cielo como hermosa representación del Renacimiento

La Torre del Melón está adornada con gallones y escamas de piedras y cubre la capilla de San Pablo de la 'catedral vieja'. Su construcción se remonta al siglo XIII y está coronada con una bola que se asemeja a la fruta que le da nombre. Es única en su estilo en Extremadura y en España solo hay estructuras similares en Salamanca, Zamora y Toro.



La Torre del Melón, única en Extremadura

Curiosidades



PORTADA ROMÁNICA DE LA 'CATEDRAL VIEJA'

Es una muestra de la transición del románico al gótico y reúne interesantes elementos artísticos



EL ENLOSADO

En el Enlosado se encuentra una hermosa fachada de la catedral renacentista, justo al lado de la Torre del Melón



EL MURO DONDE SE UNEN LA 'CATEDRAL VIEJA' Y LA NUEVA

En su construcción la catedral nueva iba devorando a la vieja. Los dientes de ese avance aún pueden verse



EL CLAUSTRO, POR SU BELLEZA

El bello claustro de la 'catedral vieja' sirve de transición entre una y otra catedral, además de ser un remanso de paz



Curiosidades



PALACIO DE MIRABEL

La Casa Palacio de los Zúñiga fue construida en el siglo XV sobre la antigua judería. En la fachada opuesta del palacio hay un hermoso balcón plateresco



PARADOR DE TURISMO

Ubicado en el antiguo Convento de San Vicente Ferrer. Destaca su bonito claustro, el artesonado de sus techos, el refectorio y la escalera que es todo un reto arquitectónico



CASA DE LAS DOS TORRES

El Palacio de los Monroy luce actualmente una sola torre, aunque eran dos. Es una de las casas más antiguas de la ciudad y los leones de su puerta son originales



MUSEO ETNOGRÁFICO

El Museo Etnográfico y Textil Pérez Enciso reúne textiles, enseres y herramientas tradicionales bajo sus techos abovedados



EL ABUELO MAYORGA

El autómatas que toca las horas en la torre del ayuntamiento en la Plaza Mayor es símbolo de la ciudad y muy querido por todos



EL CÉLEBRE TAPERO DE PLASENCIA

Es costumbre en Plasencia disfrutar de las tapas, especialmente con productos extremeños, por los bares y restaurantes de la ciudad

La torre que lucía a lo lejos



En el patio de armas del desaparecido alcázar encontramos la Torre Lucía y allí el Centro de Interpretación de la Ciudad Medieval. El visitante puede pasear por las murallas de Plasencia y desde la torre, que debe su nombre a la fogata que se encendía en ella y que servía de faro a los caminantes que intentaban llegar a la ciudad, se disfrutaban las vistas hacia parte de las murallas, a la Sierra de Santa Bárbara y al cercano Valle del Jerte.

ERMITA DEL PUERTO

La Virgen del Puerto tiene su santuario en el paraje de Valcorchero, rodeada de bolos graníticos y alcornocales. La patrona de la ciudad es una hermosa Virgen que amamanta al Niño Dios



A ORILLAS DEL JERTE

La ciudad del Jerte está rodeada por el río que refresca las horas en el Parque La Isla, en el Chachón o en los 20 kilómetros de carril bici de su entorno



EL MIRADOR DE SOROLLA

Cerca del Puente Trujillo, al que se llega desde la Puerta de la Salud, está el lugar donde Sorolla pintó su obra El Mercado

Puntos de interés



PARQUE DE LOS PINOS

Pavos reales, algunos totalmente blancos, viven en el parque que está al lado del acueducto del siglo XVI

Plasencia/Béjar

POR EL CAMINO DE
LA VÍA DE LA PLATA

Ruta para descubrir el pasado romano de Extremadura en el yacimiento de Cáparra y el legado sefardí en la judería de Hervás. La Vía de la Plata que siguen los peregrinos del Camino de Santiago y la Vía Verde de Extremadura en su tramo del Valle del Ambroz, atraviesan este recorrido de historia y naturaleza que lleva hasta la salmantina Béjar a 55 kilómetros de Plasencia.



**Cáparra, EL ARCO
CUADRIFORME DE
LA PENÍNSULA IBÉRICA**

Curiosidades

DESCUBRE LAS
SORPRENDENTES ENCINAS
DE LA VÍA DE LA PLATA DE
VENTAQUEMADA A CÁPARRA



El arco de Cáparra, único cuadriforme de la Península Ibérica, es el sitio favorito para fotografiarse. La ciudad romana se puede visitar siguiendo sus paneles informativos y completar el paseo con un recorrido virtual en el centro de interpretación, donde también se pueden ver reproducciones de piezas encontradas durante las excavaciones.

De Ventaquemada (en la CC-12.2 a unos siete km de Oliva de Plasencia) a Cáparra hay una ruta de seis km, cómoda y bonita, en la que llaman la atención sus encinas de enrevesados troncos.

Centro de Interpretación de Cáparra:
viaplata.juntaex.es Tel. 927 199 485



Granadilla

UN PUEBLO MUSEO

La construcción del pantano de Gabriel y Galán obligó a desalojar Granadilla en los años 60, aunque finalmente el agua no la cubrió y hoy es Conjunto Histórico Artístico y mirador privilegiado de la comarca de Trasierra-Tierras de Granadilla. Un destino para extender la vista desde sus icónicos castillo y muralla, como reflejó Pedro Almodóvar en su película *Átame*.

Calles y edificios se han ido recuperando, convirtiéndolo en un pueblo museo con fachadas singulares, como la de las conchas que recuerda a la famosa Casa de

*Victoria Abril y Antonio Banderas aparecen en **Átame** en el Castillo de Granadilla con el pantano de fondo*

las Conchas de Salamanca. En la plaza principal, sus árboles granados recuerdan el origen de su nombre.

A Granadilla se puede llegar por carretera, pero también en barco desde el pantano de Gabriel y Galán.

La visita al pueblo de Granadilla es gratuita y sujeta a horario.



Hervás, la joya judía



BAÑOS DE MONTEMAYOR

Villa Termal, conserva sus termas romanas frente al moderno balneario con tratamientos de salud y belleza



Destaca la conservación de su judería medieval con sus casas de adobe y madera, en la que lucen la Estrella de David y el candelabro hebreo. Guarda sorpresas como La Callejilla, de las calles más estrechas de Europa con 55 centímetros o la que probablemente sea galería de arte más pequeña del mundo, en una antigua cabina telefónica de la calle Abajo. Hervás es Conjunto Histórico Artístico y una de sus mejores vistas se obtiene desde la iglesia de Santa María.

Curiosidades



MUSEO PEREZ COMENDADOR

Muestra en Hervás las esculturas del hervasense Enrique Pérez Comendador y las pinturas de su esposa Magdalena Leroux



tran
sitas



DULCES SEFARDÍES

Los hay en pastelerías de Hervás. El nuégado es uno de ellos y en 2015 fue Record Guinness al hacer los vecinos uno de 500 raciones



tran
sitas



PARAJE EL MOLINO

Un rincón de naturaleza con encanto y merendero en Baños de Montemayor



Por la Vía Verde de Extremadura a Castilla y León

La Vía Verde de la Plata de Plasencia a Béjar son 56 kilómetros por Tierras de Granadilla, Valle del Ambroz y Reserva de la Biosfera Sierra de Béjar. Ruta ideal por su paisaje y pasado ferroviario que mantiene cambios de aguja, apeaderos o túneles de la línea Plasencia-Astorga.



BÉJAR

Su casco antiguo, Palacio Ducal, Jardín El Bosque y su Plaza de Toros más antigua de España son Bien de Interés Cultural



LA COVATILLA

Estación de esquí más cercana a Extremadura, con actividad todo el año entre nieve y senderismo en la Sierra de Béjar que es Reserva de la Biosfera



LOS HOMBRES DE MUSGO

Todo un icono de la ciudad, salen en la procesión del Corpus, que es Fiesta de Interés Turístico Internacional



LA CÁMARA OSCURA

Instrumento óptico que proporciona vistas de 360 grados en tiempo real de la ciudad y comarca desde el Palacio Ducal. Solo hay ocho en España

Plasencia/Coria

MONUMENTAL RUTA
CON VISTAS AL VALLE DEL ALAGÓN

En menos de 50 kilómetros y perfectamente comunicadas por la EX-A1 tenemos la muralla almohade de Galisteo y las murallas romanas de Coria, dos destinos imprescindibles del norte de Extremadura para viajeros que saben apreciar el peso de la Historia. Desde la milenaria Coria se divisa el Valle del Alagón, que atesora grandes sorpresas por descubrir.

Galisteo, la muralla de la Vía de la Plata



En la lista de las ciudades amuralladas de España figura este pequeño pueblo de Cáceres porque su muralla está hecha de cantos rodados. De origen almohade, conserva varios remates almenados y su trazado es irregular para adaptarse al terreno a lo largo 1200 metros. Es la muralla más sorprendente de la Vía de la Plata en Extremadura, por donde es habitual ver a peregrinos haciendo el

La muralla que se ve desde la carretera

Camino Mozárabe a Santiago de Compostela.

A apenas 20 minutos de Plasencia, su silueta invita a parar para recorrerla y adentrarse en su coqueto Conjunto Histórico por alguna de sus tres puertas. De obligada visita son también la Torre Picota, único vestigio de un castillo cristiano rematado por un campanario piramidal, el ábside mudéjar de la iglesia y su puente medieval.

La Coria señorial



El castillo de cuento de los Duques de Alba

Coria hay que recorrerla sin prisas para recrearse en su rico patrimonio histórico-artístico. Testimonio de su señorío es el Castillo de los Duques de Alba, levantado en el siglo XV junto al noroeste de la muralla romana sobre otra fortificación templaria. Que es un crisol de culturas se respira por todas partes.

El suyo es un centro vivo y cargado de historia donde se puede cruzar el foso del castillo a pie de calle y admirar la espléndida torre del homenaje almenada y de planta pentagonal.

Cúriósidades



MAZMORRAS DE UNA CÁRCEL REAL

Visita gratuita a las lúgubres mazmorras del siglo XVII y hasta una celda de castigo de la que se sale



EL PLACER DE CALLEJEAR

Pasear por Coria es un placer, como le gustaba hacer a Rafael Sánchez Ferlosio, mientras otros prefieren correr los toros



DULCES DE LAS MONJAS

No se puede ir a Coria y dejar de probar la exquisita repostería artesana de las monjas de clausura

La Coria episcopal

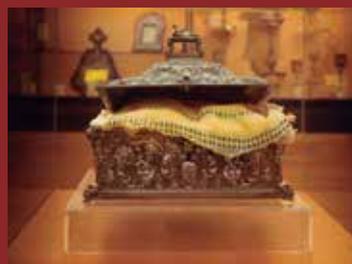


Coria es sede episcopal y la catedral su símbolo más grandioso. A ella conducen todos los caminos del casco histórico, pero contemplarla desde el viejo puente sin río al caer la tarde es la mejor postal

Perdersé por Coria sin rumbo fijo es un placer. Sus callejuelas evocan un pasado milenario y es precisamente en la calle de la Alojería de la antigua morería donde aparece la visión más sugerente de la Catedral de Santa María de la Asunción. Ya frente al monumental templo gótico-plateresco, llama la atención por su anchura la torre-campanario de estilo churrigueresco.

Junto a esa torre está hoy en día la entrada principal aunque hay otra portada occidental, la llamada Puerta del Perdón, donde el sol hace brillar aún más su decoración plateresca.

Es toda una catedral al borde de un barranco y en su interior se observan las grietas que causó el terremoto de Lisboa. Pero también joyas como el recargado Retablo Mayor, la sillería mudéjar del coro hecha de nogal y una preciosa verja.



LA RELIQUIA DEL MANTEL DE LA ÚLTIMA CENA QUE HAY QUE VER

El Museo de la Catedral guarda como oro en paño una de las reliquias más importantes de la cristiandad, el Mantel de la Última Cena. Hasta científicos de la NASA dan fe. Es la joya del museo, que en 2014 se pudo ver en las Edades del Hombre de Aranda del Duero.

En esta ocasión con un complemento de excepción de mayo a septiembre, una exposición que alberga la catedral sobre la Sábana Santa.

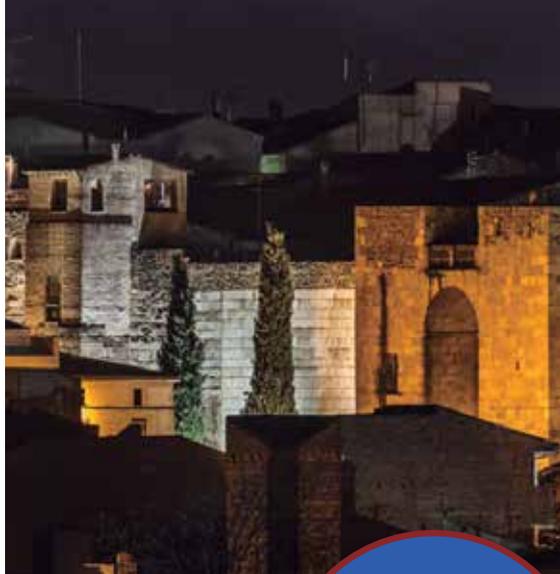


MUSEO DE LA CATEDRAL
Plaza de la Catedral, 5
Teléfono 927503960

OFICINA DE TURISMO
Plaza de San Pedro, 1
Teléfono 927508000
Ext.290

MUSEO DE LA CÁRCEL REAL
Calle de las Monjas, 2
Teléfono 927508000
Ext.250

Las murallas romanas de Coria



Itinerarios

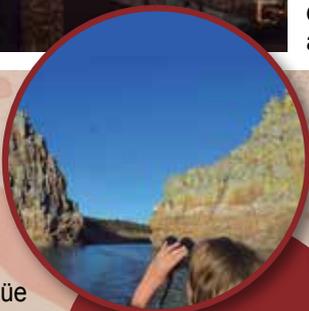


Las murallas de Coria son nada más y nada menos que de la época romana y están en un magnífico estado de conservación. Más de 1000 metros de muralla y una veintena de torres cuadradas rodean la antigua Caurium.

Así es que es un clásico visitarlas y atravesar sus cuatro puertas. Dos romanas, la de la Guía que conduce a la catedral y la de San Pedro al ayuntamiento, mientras que la de San Francisco y la Nueva son medievales y llevan al castillo y a los antiguos arrabales respectivamente.

LOS CANCHOS DE RAMIRO

A 20 km, en Cachorrilla, se respira paz mirando los dos gigantescos roquedos que son una prolongación de Monfragüe



Puntos de interés



LA GORRA DE MONTEHERMOSO

A 20 minutos se halla la cuna de la gorra montehermoseña, todo un símbolo de la indumentaria tradicional en Extremadura



CECLAVÍN, EL PUEBLO DE LAS ERMITAS

A media hora se halla el pueblo con más ermitas de la provincia, hasta diez, que cuidan y enseñan los propios vecinos



LAS CARANTOÑAS DE ACEHÚCHE

Por San Sebastián, este pueblo a 30 minutos se llena de máscaras feroces. Son las Carantoñas, Fiesta de Interés Turístico Nacional

Plasencia/Guadalupe

LA RUTA DE LA HISPANIDAD



El Real Monasterio de la Virgen de Guadalupe, Patrona de La Hispanidad y Extremadura, es el lugar de peregrinación más visitado de España tras Santiago de Compostela. Guadalupe es uno de los Pueblos Más Bonitos de España en el imponente Geoparque Villuercas Ibores Jara por donde transitaban Alfonso XI y los Reyes Católicos. Hasta el destino hay paradas muy interesantes.

Augustóbriga, TEMPLO ROMANO A LA ORILLA DE VALDECAÑAS

El Templo de los Mármoles, en la carretera de Navalmoral de La Mata a Guadalupe, son los arcos del pórtico de la Curia de la romana Augustóbriga. Se cambiaron de sitio al construir el embalse y son marco de muchas fotografías.

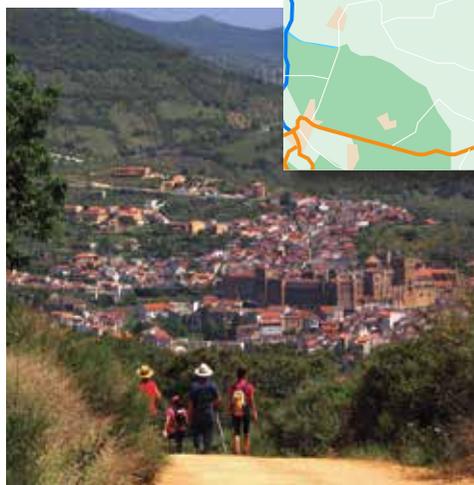


CASTILLO DE BELVÍS DE MONROY

Llama la atención su tamaño y mezcla de estilos. Es un mirador con vistas a Campo Arañuelo, La Vera y al embalse de Arrocampo

ESGRAFIADOS DE PERALEDA DE LA MATA

Reproducen en la calle el retablo renacentista hallado en 2019 en la iglesia de Santiago Apóstol oculto tras el retablo barroco



Tras los pasos de Isabel La Católica

La reina se reunió en Guadalupe con Colón y con su esposo estuvo en los palacios La Granja de Mirabel y Valdefuentes. Una ruta entre Cañamero y Guadalupe lleva su nombre y la Alfonso Onceno de Navezuelas a Guadalupe recuerda que Alfonso XI cazaba osos por allí.



CUEVA DE CASTAÑAR DE IBOR

Monumento Natural, hay que pedir acceso en cueva.castanar@juntaex.es o visitarla virtualmente en su centro de interpretación

CHARCO DE LA NUTRIA

Coqueta piscina natural en Cañamero, a un paso de la Cueva Chiquita y sus importantes pinturas rupestres



Puntos de interés

MINA DE LOGROSÁN

Visitas para observar formaciones geológicas y labores mineras, previa reserva en el 927 360 180 o minasdelogrosan@gmail.com



CASTAÑAR DE CALABAZAS

En Castañar de Ibor con 17 castaños monumentales que son Árboles Singulares

Geoparque Villuercas Ibores Jara, los Apalaches de Extremadura

tran
situs



El cacereño Geoparque Mundial UNESCO Villuercas Ibores Jara es el relieve apalachense más importante de Europa.

Un paisaje de orografía espectacular que pertenece al Sendero Internacional de los Apalaches, del que también hay trazado en destinos tan alejados como Groenlandia, Islandia y Terranova.

***Relieve Apalachense
más importante de
Europa***

La riqueza del geoparque de Extremadura está en su patrimonio geológico de interés internacional, cultural y

natural, con paisajes excepcionales. Destino ideal para visitar en familia y adentrarse en cuevas y minas, hacer rutas senderistas o geológicas o aprender cómo se formó la Tierra en los 50 geositos de sus 2500 kilómetros cuadrados.

ERMITA DEL HUMILLADERO

En el Alto de las Altamiras a cuatro kilómetros de Guadalupe, es un mirador desde el que se ve el monasterio. Se construyó en el siglo XV para que los peregrinos rezasen antes de llegar al templo. Monumento Histórico Artístico gótico y mudéjar, en su interior destacan figuritas que se repiten en la entrada del monasterio.

El imponente mirador de Cabañas del Castillo



Las vistas son espectaculares desde este punto del geoparque al que se puede acceder por una ruta corta con paneles de fauna, flora y fósiles. Acondicionado con peldaños, pasamanos y vallas, invita a expandir la vista en busca del relieve apalachense o de aves y de estrellas.

ACUEDUCTO DE LAS HERRERÍAS

Canal de 20 arcos construido a finales del XIX para producir energía. Hoy ruta de senderismo que parte de Campillo de Deleitosa



CENTRO DE VISITANTES DE CAÑAMERO

Para ver rocas, minerales y fósiles del geoparque



Puntos de interés

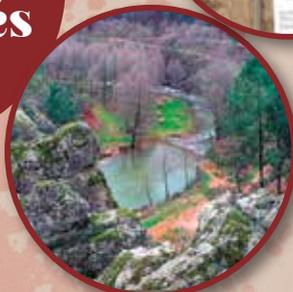
50 GEOSITIOS

Son Lugares de Interés Geológico desde cuevas hasta minas y rocas



DESFILADERO DEL RUECAS

A dos kilómetros de cañamero, flanqueado por cuarcitas en un entorno de pinturas rupestres



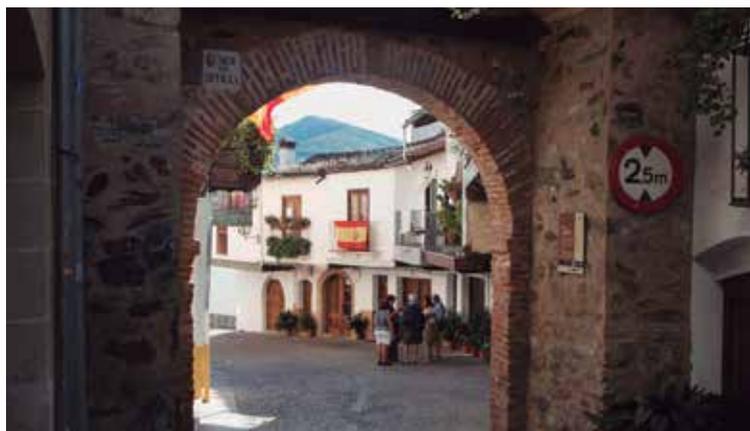
Monasterio de Guadalupe, destino de peregrinación

La fachada del Real Monasterio de Santa María de Guadalupe es inconfundible y su entorno un bullicio de peregrinos, tiendas de recuerdos y hostelería. Es Patrimonio de la Humanidad desde 1993, imprescindible en la ruta de turismo religioso, patrimonial y cultural de Extremadura. Su claustro mudéjar y el templete son una invitación al paseo tranquilo. Y en el claustro

*Patrimonio
UNESCO
desde 1993*

gótico está la Hospedería del Monasterio. En el Monasterio y en presencia de los Reyes Católicos, Colón se encomendó a la Virgen de Guadalupe antes de partir a América y en la fuente que hay enfrente bautizó a dos indígenas a su vuelta. El 8 de septiembre Día de Extremadura y el 12 de octubre Día De La Hispanidad, es punto de encuentro de cientos de devotos.





La Puebla de Guadalupe, UNO DE LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA

La Puebla de Guadalupe es Monumento Histórico Artístico desde 1943. Son una delicia sus calles empedradas, sobre las que el Día de La Hispanidad se escucha la pisada de los caballos con los que muchos devotos acuden a la celebración. Mantiene

construcciones de arquitectura popular serrana en su centro histórico, con soportales de arcos y balcones voladizos con flores.

Entre sus rincones populares, la Fuente de los Tres Chorros, la calle Veneno y el Arco del Chorro Gordo de su judería.

Curiosidades



MORCILLA DE GUADALUPE

Bocado imprescindible, igual que las DOP Queso de Ibores y Miel Villuercas Ibores



CLAUSTRO MUDÉJAR

Es uno de los mejores de su estilo, con un coqueto templete de barro



EL CAMARÍN ROCOCÓ

Se conoce como la antesala del cielo y acoge la imagen de la Virgen de madera de cedro ennegrecida



PINTORES ILUSTRES

En Guadalupe hay cuadros de Zurbarán, El Greco, Goya o Luca Giordano

Plasencia/La Vera

LA RUTA HACIA EL ÚLTIMO REFUGIO DE CARLOS V



La Vera al noreste de Extremadura es una comarca a los pies de la Sierra de Gredos y apenas a dos horas de Madrid. La ruta nos lleva por pueblos considerados Conjuntos Histórico Artísticos, pero toda la comarca se caracteriza por la profusa naturaleza, bosques, sembradíos y gargantas. Fue el lugar elegido por el emperador Carlos I de España y V de Alemania como retiro, lo que convirtió a la zona en lugar de encuentro para los nobles de la época.

Una comarca con cinco Conjuntos Histórico-Artísticos

PASARÓN DE LA VERA

La Plaza de España y la iglesia del Salvador, así como las ermitas, son de visita obligada, también caminar por sus calles. Deslumbra el Palacio de los Condes de Osorio, del siglo XVI, con una arquitectura donde se funden elementos italianos, extremeños y del arte mudéjar.



GARGANTA LA OLLA

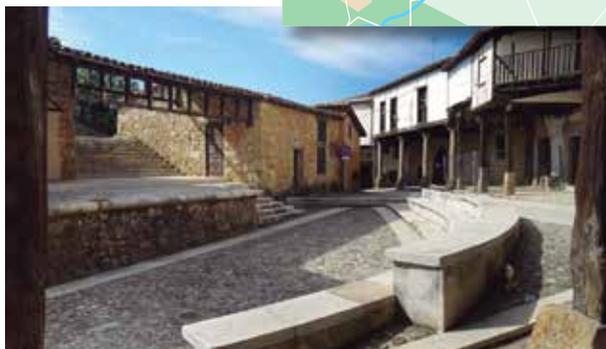
Perderse por sus calles es un gusto para los sentidos, sus casas y sus rincones están cargados de detalles y de historia. La Casa de las Muñecas y la de la Seda, la antigua cárcel y la iglesia de San Lorenzo destacan en el recorrido, al igual que su entorno, entre montañas, con bosques y gargantas.



La EX-203 une Plasencia con La Vera. A lo largo de 84 kilómetros se dispersan los pueblos de montañas, entre bosques, gargantas y sembradíos. Gredos y el río Tiétar enmarcan el recorrido



Itinerarios



CUACOS DE YUSTE

A las afueras de Cuacos se ubica el Monasterio de Yuste, lugar de retiro del Emperador, hecho que impulsó la zona y la construcción de casas populares y nobiliarias. La Plaza de Juan de Austria y la gran Plaza de España con sus soportales son lugares indispensables en la visita.



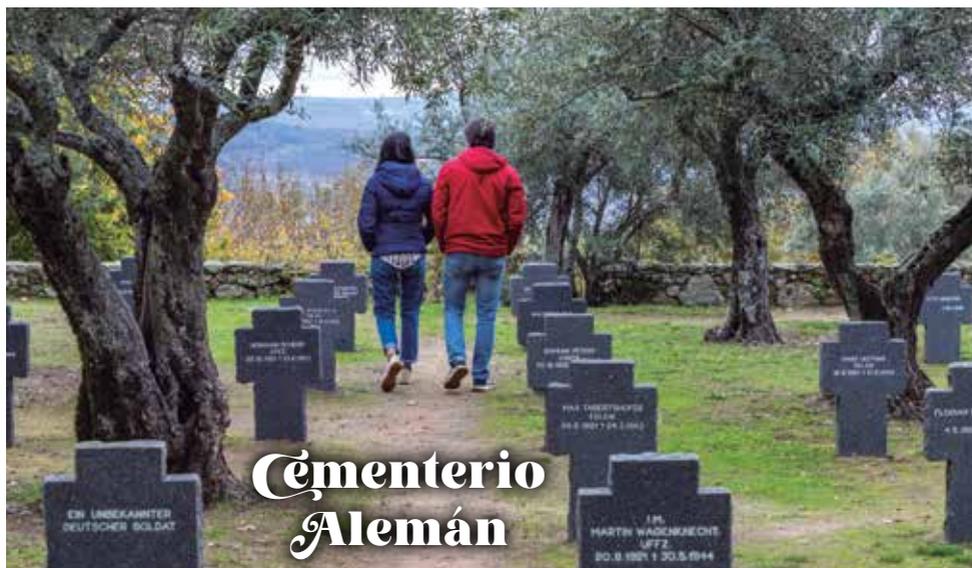
VALVERDE DE LA VERA

Los restos del castillo de los Condes de Nieva presiden el recorrido por calles donde discurre el agua por las llamadas 'regateras'. Las plazas y rincones tienen un encanto especial y el rito de Los Empalao cada medianoche del Jueves Santo unen en misticismo y religiosidad a los vecinos.



VILLANUEVA DE LA VERA

A pesar de su nombre, las tierras de Villanueva están pobladas desde la antigüedad. Rica en arquitectura popular verata, por sus calles cada Carnaval se celebra el Peropalo, una Fiesta de Interés Turístico de Extremadura. En su entorno la cascada del Diablo embellece el paisaje.



En la carretera que une Cuacos con el Monasterio de Yuste encontramos el Cementerio Militar Alemán. Allí reposan los cuerpos de 28 soldados caídos en la Gran Guerra y 154 muertos de la Segunda Guerra Mundial. El sitio, recogido y solitario, está sembrado de olivos y cruces de granito con los nombres de cada uno de estos militares, la mayoría de ellos muertos con apenas 20 años. La cercanía del Emperador con Alemania se evidencia aún en estos detalles.



Curiosidades



EL MEJOR PIMENTÓN DEL MUNDO

La calidad del pimentón de La Vera proviene del ahumado con madera de encina que produce un pimentón dulce, agri dulce o picante que se usa en las mejores cocinas



CARRETERAS CON VISTAS

La carretera EX-391 que une Garganta la Olla con el Monasterio de Yuste ofrece hermosas vistas, parajes y unas piedras que se visten de plata con el agua y la luz



LA RUTA DEL EMPERADOR

Cada año se celebra la Ruta del Emperador desde el hoy Parador de Jarandilla al Monasterio de Yuste. Todo se engalana para la ocasión, aunque la ruta puede hacerse también de forma particular

Monasterio de San Jerónimo de Yuste

La tarde del 3 de febrero de 1557 sonaron las campanas del Monasterio de Yuste, ubicado a dos kilómetros de Cuacos, para recibir al emperador Carlos V que venía a retirarse en sus aposentos.



Cuando Carlos V decide abdicar, escoge el Monasterio de San Jerónimo de Yuste como el lugar donde pasaría sus últimos años. Allí mandó construir una casa palacio donde albergarse y desde su dormitorio, el Emperador

podía ver la capilla y asistir a los oficios. El monasterio es Patrimonio Nacional y un

Carlos V quiso quedarse para siempre en La Vera

lugar que hay que visitar, sus dos claustros, uno gótico y otro renacentista, los jardines, el estanque y el entorno lo convierten en inolvidable.



LA SILLA DE VIAJE DEL EMPERADOR

Entre los enseres que pueden verse en el monasterio está una curiosa silla articulada que le permitía al Emperador descansar cuando le aquejaban los dolores de la gota. También muebles, esculturas y cuadros.



La Serrana de la Vera, entre los miradores más destacados

Desde la Sierra de Gredos en La Vera se disfruta el amplio valle por donde corre el río Tiétar, por eso hay varios miradores a lo largo de la comarca. Entre ellos el Mirador de la Serrana, que está en la salida de Garganta la Olla hacia el Monasterio de Yuste, en la EX-391.

La ladera sur de Gredos es el balcón de La Vera

Cuenta la leyenda que una muchacha, desechada por una traición amorosa, vivía por aquellos montes donde acechaba, seducía y mataba a los hombres que pasaban por allí. Su porte altivo, con la ballesta al hombro, permanece inamovible viendo hacia el pueblo donde siempre se escucha el rumor del agua.

LA MUERTE PELONA

En la iglesia de Tejeda de Tiétar hay incrustada una lápida de piedra que se asemeja a una bailarina



LOS SETOS DE LOSAR DE LA VERA



Los setos que adornan los jardines de este pueblo son esculturas de las más diversas formas

ARQUITECTURA VERATA

El entramado de madera, los voladizos y la protección lateral son propios de esta arquitectura



LA LEYENDA DE LA MAGDALENA

Jeromín, hijo de Carlos V, se enamora de Magdalena para llegar hasta hoy como un romance de leyenda



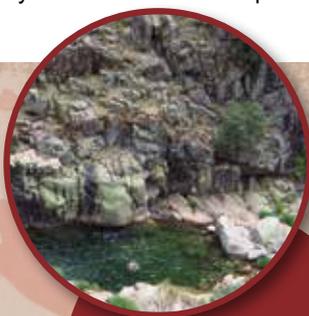
A La Vera de 48 gargantas y cascadas espectaculares



Aguas turquesas o transparentes con remansos tranquilos en las planicies y caídas abruptas para salvar los barrancos. Así es el agua que juega en La Vera y refresca la comarca en 48 gargantas que buscan al río Tiétar. En verano, encontrarás piscinas naturales en casi todos los pueblos y durante todo el año podrás disfrutar de sus paisajes.

CAMINO AL TRABUQUETE

Los charcos salpican toda la zona, como este que está en el antiguo Camino a Castilla en Guijo de Santa Bárbara



GARGANTA JARANDA

Muestra una transparente piscina de verano bajo la EX-203 cerca de Jarandilla, pero son varios más los charcos y piscinas en su recorrido



GARGANTA DE CUARTOS

La de Cuartos, cercana a Losar de la Vera, se detiene en una bonita piscina de verano



LAS OLLAS

Además del paraje del Bañero, Cuacos tiene un bonito mirador hacia las pozas blancas de Las Ollas

Plasencia/Serradilla

LA RUTA DEL 'CONVENTINO' Y DEL 'CRISTU BENDITU'

Dos son los hitos de esta ruta, además de por su atractivo turístico, por su valor sentimental y no solo para los vecinos. El Convento del Palancar y el Cristo de la Victoria de Serradilla son dos de los lugares de peregrinación más visitados en Extremadura y se hallan a ambos lados de la Autovía de la Plata entre Plasencia y Cáceres.



El Palancar, el convento más pequeño del mundo

Su propio diminutivo lo dice, el 'Conventino' es el convento más pequeño del mundo. Fundado por San Pedro de Alcántara entre encinas y canchales de Pedroso de Acim en el Siglo de Oro, es un monumento a la austeridad donde no se visitan valiosas obras de arte, pero donde se respira una paz



**Morada humilde
de San Pedro
de Alcántara**

inmensa. Desde fuera nadie diría que no mide más de 72 metros cuadrados. Pero se explica por la humildad del santo que allí quiso retirarse del mundanal ruido con un puñado de frailes. Codo con codo dada las minúsculas proporciones de la capilla, el comedor, la cocina y varias celdas donde la luz es mínima y las temperaturas bajas.



La celda donde San Pedro de Alcántara dormía sentado

Asombra visitar la celda donde el santo dormía “sentado y con la cabeza arrimada a un maderillo que tenía hincado en la pared”. Así lo escribió Santa Teresa de Jesús de un fraile que medía casi dos metros de

*Ni tumbarse podía
el fraile, de casi dos
metros de altura*

altura. Lo cuentan minuciosamente los pocos frailes que hoy en día viven en la residencia anexa ante los pocos visitantes que caben a la vez por turno. Los lunes y jueves cierra al público.



El Cristo de Serradilla



Es una de las imágenes más veneradas del patrimonio extremeño. Hasta el santuario que cuidan las Agustinas Recoletas llegan miles de personas atraídas por el Cristo de la Victoria, que hasta 1641 estuvo en el Palacio Real de Madrid.

Toda una pinacoteca del Barroco extremeño

'Cristu Benditu' lo llaman y se le atribuyen no pocos milagros. Es una talla policromada del XVII de Domingo de Rioja con un Cristo de pie abrazando una gran cruz mientras pisa una calavera.

Curiosidades



↑
TOP

RUTA POR PALABRAS DEL HABLA SERRAILLANO

Ruta única por más de 200 palabras del habla serrailana que lucen en forja en las fachadas



PRINGÁS Y PAN DE PUEBLO

El aroma a pan de pueblo y dulces como la *pringá* conduce a las tahonas



RUTA A LA GARGANTA DEL FRAILE

Es un espectacular paraje de Serradilla donde algunos reconocen la silueta del fraile que da nombre a la garganta



EL BARCO DE MONFRAGÜE

Permite avistar la cara más desconocida del Salto del Gitano a ras del agua



El Salto del Gitano desde Serradilla



Es el mirador de los miradores de Serradilla, desde donde se tiene la visión más desconocida del emblemático Salto del Gitano de Monfragüe. El Mirador de la Barca se llama porque se halla en el camino por donde se cruzaba antiguamente el Tajo



UN BOSQUE DE CUENTO EN MIRABEL

La Umbría de Barbechoso es una ruta de Mirabel que pasa por el Padre Santo, un alcornoque de casi mil años, y atraviesa un bosque donde solo faltan los gnomos



VILLA DEL ARCO, UN PUEBLECITO CON VISTAS

Villa del Arco, o el Arquillo, es uno de esos pueblos mágicos apenas habitado y con atardeceres inmensos a un paso de Cañaveral



MERENDERO AL PIE DE UN CASTILLO

Antes o después de subir al Castillo de Mirabel se puede hacer un alto en un merendero con vistas

Plasencia/Trujillo

LAS PUERTAS DE MONFRAGÜE

El Parque Nacional de Monfragüe es la joya de esta ruta. Destino para caminar y hacer deporte, ver aves y estrellas y descubrir los pueblos de su Reserva de la Biosfera: Serradilla, Torrejón el Rubio, Serrejón, Malpartida de Plasencia, Jaraicejo, Casas de Miravete, Toril, Casas de Millán, Mirabel, Deleitosa, Romangordo, Higuera de Albalat, Saucedilla y Casatejada.

Parque Nacional y Reserva de la Biosfera



El parque es un destino cada vez más accesible, ideal para familias. Villarreal de San Carlos es su centro neurálgico, creada por Carlos III para frenar a los bandoleros que asaltaban a viajeros. Hasta la señorial Trujillo se puede ir por autovía, pero atravesar el parque es disfrutar desde primera fila paisaje y recursos como sus miradores.

**Villarreal de San Carlos,
base de operaciones
donde informarse,
tomar algo y hacer rutas
por el parque**



Toda una red de miradores



El Salto del Gitano es el más famoso y donde más buitres se ven y el Castillo de Monfragüe de los más populares, por sus vistas panorámicas. Pero hay más, como Cerro Gimio, en cuyo trayecto pueden aparecer ciervas; La Tajadilla con vistas al río Tié-

tar y Malavuelta, ambos con zona picnic; La Higuerrilla para ver aves acuáticas; Portilla del Tiétar con un cobertizo de observación o el Serrano y el Alisar. Miradores naturales para buscar aves, ver el paisaje o escuchar la berrea del ciervo en otoño.

**Las rutas del
parque llevan a
los miradores**



i

**CENTRO DE
INFORMACIÓN DEL PARQUE:**

927 199 134

Villarreal de San Carlos



De ruta en Monfragüe

Hay siete rutas interiores para hacer a pie, en bici y algunas a caballo. De dificultad media y baja, algunas necesitan autorización que se consigue on line en la web de Parques Nacionales o en el centro de visitantes de Villarreal de San Carlos. Hay servicio gratis con guías para el mirador del Serrano y Arroyo Malvecino.

Curiosidades



SENDERISMO ACCESIBLE

Hay paneles en braille y postes guía en Arroyo Malvecino y Fuente del Francés



MERENDEROS EN MONFRAGÜE

En el entorno de Villarreal de San Carlos para quien prefiera llevar la comida



CENTRO BTT MONFRAGÜE

En Torrejón el Rubio, con información de más de 350 kilómetros de rutas, alquiler de bicis y de equipos



CENTRO DE VISITANTES NORTE DE MONFRAGÜE

Bonito museo interactivo lleno de curiosidades en el kilómetro 9 de la EX-208



Los cielos de Monfragüe

De día el cielo de Monfragüe es observatorio de aves y de noche de constelaciones y estrellas. El Parque Nacional y la Reserva de la Biosfera son Destino Turístico Starlight de Extremadura por la calidad de su cielo y uno de los mejores sitios de Europa para la contemplación nocturna. Junto al Arroyo Malvecino hay un mirador astronómico con bancos y un panel informativo sobre fases lunares, constelaciones y la Vía Láctea. En Torrejón el Rubio, un observatorio con cúpula y telescopios.



Puntos de interés



ARTE RUPESTRE

Hay 107 localizaciones con arte rupestre en Monfragüe y un centro de interpretación temática en Torrejón el Rubio



OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

Se puede concertar visita en la Oficina de Turismo de Torrejón el Rubio por teléfono (927455292 y 637301189) o correo (astromonfrague@gmail.com)



HOSPEDERÍA

Tiene mirador celeste, una gran piedra que se ilumina de noche mostrando el mapa del firmamento

Rincones de Monfragüe

LOS TRAMPANTOJOS DE ROMANGORDO

Las calles de Romangordo se decoran con trampantojos y murales que recogen la vida cotidiana, antiguos oficios, trasiego de animales o sucesos de esta localidad de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. Empezaron a pintarlos en 2016 artistas urbanos del colectivo extremeño Muro Crítico y alumnos de Bellas Artes de Madrid por iniciativa municipal. Se han convertido en todo un reclamo turístico y en un bonito paseo lleno de color.



EMBALSE DE ARROCAMPO

Parque ornitológico en Saucedilla con observatorios adaptados en accesibilidad

ERMITA DE LAS ANGIUSTIAS

En la dehesa de Casatejada, de coqueta apariencia con su cúpula roja de losas de barro



Puntos de interés

PALACIO DE LAS CABEZAS

Neogótico del XIX en el término municipal de Casatejada, llama la atención desde la EX-A1 cerca de Navalmoral. Fue punto de reunión de Franco y Don Juan de Borbón para decidir el futuro de España



PUENTES SOBRE EL ALMONTE

En Jaraicejo se suceden el del Cardenal (1440), la Nacional V (1954) y el Viaducto (1995) imagen excepcional de la evolución de las comunicaciones



Trujillo señorial y de cine

Trujillo señorial, de edificios nobles y religiosos, alcabaza y calles empinadas que llevan a su castillo. Un destino de cine en el que se han rodado series como Juego de Tronos, Isabel, La Peste o Inés del Alma Mía. Su Plaza Mayor con la estatua de Francisco Pizarro ante la imponente iglesia de San Martín es su imagen más conocida. También en la Plaza está el palacio de la Conquista, donde vivió Hernando Pizarro al volver de América, con su cornisa de estatuas que tocan instrumentos.

Su edificio religioso más importante es Santa María la Mayor, inspirada en la Catedral de Plasencia, con capillas funerarias de nobles y un rico retablo. Emblemáticas también la Puerta de Santiago, espectacular con las puestas de sol y la iglesia del mismo nombre con el venerado Cristo de las Aguas.

El escritor Ken Follet ensalzó en sus redes la belleza de Santa María la Mayor de Trujillo que visitó en verano de 2021



**OFICINA
DE TURISMO.**
Plaza Mayor,
927 322 677



CAPITAL DEL QUESO

Trujillo se convierte en capital del queso cada puente de mayo con la celebración de la Feria Nacional del Queso en su Plaza Mayor. Cientos de variedades nacionales e internacionales, catas o exhibiciones de cocina atraen a cientos de visitantes en cada edición.

Cómarcas del norte de Extremadura

SIERRA DE GATA

Sus castañares y pinares suben por la sierra entre ríos y gargantas. Tres de sus pueblos tienen lengua propia y cinco son Conjuntos Históricos, como Trevejo, en la foto. Abundan las rutas senderistas, la buena gastronomía y el aceite, de gran calidad, cuenta con la DOP Gata Hurdes.



Sierra de Gata

Las Hurdes

Tierras de
Granadilla

Valle del
Alagón

Plasencia

VALLE DEL ALAGÓN

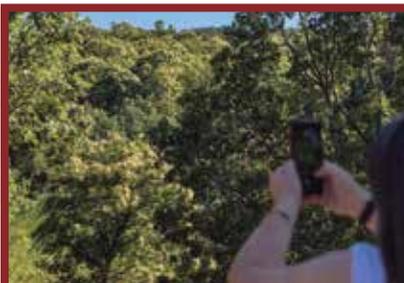
El Alagón riega estas tierras y, además de los parajes mencionados en la ruta a Coria, destaca Zarza la Mayor, su Fuente Conceja -en la foto- es emblemática, así como Torrejoncillo por la fiesta de La Encamisá, Portezuelo por su castillo y Acehúche por sus quesos.





LAS HURDES

Sus montañas y valles dibujan paisajes inolvidables como el Meandro Melero en Riomalo de Abajo (en la foto) o el Valle del Malvellido con tres meandros y el chorro de La Meancera. Hace 100 años Alfonso XIII visitó Las Hurdes y puso el foco en estas tierras.



VALLE DEL AMBROZ

El Castañar Gallego de Hervás sirve de telón de fondo a estas tierras donde destaca el Otoño Mágico, Fiesta de Interés Turístico Nacional, con actividades enmarcadas en hermosos paisajes. El río Ambroz que alguna vez dio agua a la ciudad romana de Cáparra aún pasa bajo su puente

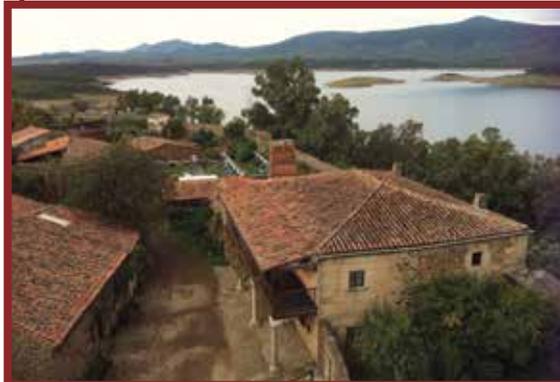
Valle de Ambroz

Valle del Terte

La Vera

Campo Arañuelo

Monfragüe



TIERRAS DE GRANADILLA

El embalse Gabriel y Galán brilla en el centro de esta comarca, donde están Cáparra y Granadilla, además del Centro Internacional de Innovación Deportiva El Anillo y el Mirador de Cabezabellosa, a 870 metros de altura, que permite contemplarlo todo.



VALLE DEL JERTE

Famosa por sus cerezas, es una comarca inolvidable. En primavera los cerezos en flor visten el valle y en verano, hay charcos y piscinas naturales. En otoño, los tonos rojizos toman el paisaje y las cascadas de Las Nogaledas, El Caozo y Marta son siempre visitables. Así como la Reserva Natural Garganta de los Infiernos.



LA VERA

La Vera ofrece en verano varias rutas senderistas de umbría, además de piscinas y gargantas. Carlos V dejó huella en la historia de la zona, además, la belleza de sus pueblos y las fiestas que se suceden a lo largo del año la hacen una de las comarcas con mayor flujo de turistas.

Valle de
Ambroz

Valle:
del Jerte

La Vera

Campo:
Arañuelo

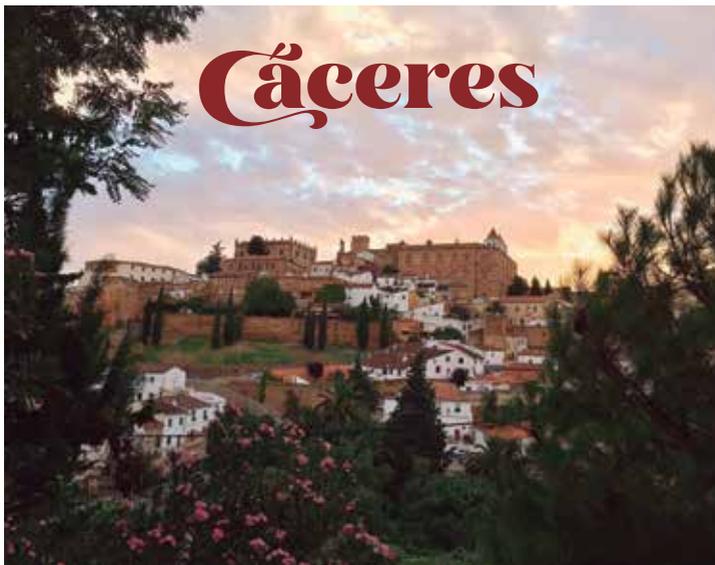
Monfragüe

CAMPO ARAÑUELO

Varios municipios del Campo Arañuelo forman parte la Reserva de la Biosfera de Monfragüe. En el embalse de Valdecañas, cuando bajan sus aguas, puede verse el Dolmen de Guadalperal, en Casatejada la iglesia San Pedro Ad Vincula y en lo alto de Belvis de Monroy, el castillo del siglo XII.



Cáceres



Su Ciudad Monumental Patrimonio de la Humanidad enamora al cine, que la ha elegido para rodajes como Juego de Tronos o La Catedral del Mar. Su casco histórico es una sucesión de edificios religiosos solemnes como la Concatedral con San Pedro de Alcántara a la puerta y encantadoras ermitas, como la de San Antonio en la judería. Casas nobles y palacios se han recuperado como hoteles, restaurantes y museos. Si se buscan buenas vistas hay que subir al Baluarte de los Pozos.

Los Barruecos

Monumento Natural a 16 kilómetros de Cáceres. Su singularidad está en las inmensas rocas con figuras sorprendentes en las que anidan cigüeñas. Hay rutas para senderismo o bicicleta e inclusivas, como la de los Sentidos, en braille y con audio, ideal para recorrer en familia por sus rocas con forma de animales. Otra ruta es la de Juego de Tronos por los parajes en los que se rodó la séptima temporada de la serie. Acoge el sorprendente Museo Vostell, creado por el alemán Wolf Vostell.



LA PATATERA

Malpartida de Cáceres es la capital de Los Barruecos y Pueblo Europeo de la Cigüeña. Su producto estrella es la morcilla patatera



El Centro de Artes Visuales Helga de Alvear (Pizarro, 8) acoge una de las colecciones de arte contemporáneo más importantes de Europa

Garrovillas de Alconétar

Tiene el órgano más antiguo de España, de mediados del XVI, en su iglesia de Santa María de la Consolación. Su plaza porticada es Monumento Histórico Artístico de Interés Nacional, de las más grandes y bonitas de España y en las fiestas de San Roque en agosto acoge capeas. En esta plaza está uno de los pocos corrales de comedias que siguen existiendo, hecho al estilo del Siglo de Oro aunque se construyó en 1991. Muy cerca, la Hospedería, en un palacio del siglo XV.



DULCES DE CONVENTO

Las monjas hacen deliciosos dulces que son famosos en la comarca Tajo Salor, desde bombones a pastas de almendra y turrón



Brozas

La villa de Brozas tiene mucho que ver. Su rico patrimonio civil y religioso es toda una sorpresa del mundo rural y con todo, en su fisonomía destaca la iglesia de Santa María la Mayor de la Asunción. La 'Catedralina' la llaman por sus grandes dimensiones y por su importancia como punto de referencia de la Encomienda Mayor de la Orden de Alcántara. Levantada por los Reyes Católicos en el siglo XV, su construcción abarcó hasta el XVIII y su Retablo es un caso único porque lejos de los dorados propios del Barroco, está hecho en madera sin policromar.



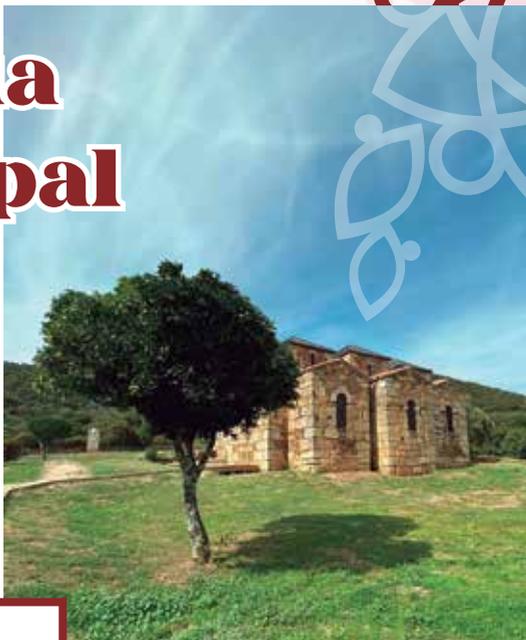
Alcántara

Su puente romano es Monumento Nacional y de los más famosos del mundo. El conventual de San Benito es otro espacio emblemático, sede en verano del Festival de Teatro Clásico de Alcántara. La localidad tiene rincones con encanto como el mirador de Las Monjas, el patio de la hospedería en la que hay un museo de ingenios mecánicos y la estatua gigante de San Pedro de Alcántara. En el entorno de la localidad está Peña Buraca, Bien de Interés Cultural, con su aire fantasmagórico y oquedades que parecen ojos.



Santa Lucía del Trampal

Cerca de Montánchez y a tres kilómetros de Alcuéscar está la basílica de Santa Lucía del Trampal, una joya que cuenta historias de los primeros diez siglos de nuestra era. Considerada una muestra de construcción visigoda, sus piedras proceden de edificios previos romanos y prerromanos. Es especial su cabecera de tres ábsides, prácticamente iguales en anchura, longitud y altura, así como los tres cimborrios que los cubren.



*Abierta de martes a domingo,
cuenta con un Centro de Interpretación
Teléfono 927 185 531*

Montánchez

El jamón de Montánchez a partir de cerdos ibéricos criados en la zona es reconocido por su gran calidad



Montánchez es una sorpresa en las alturas. Su castillo, con origen en el siglo XII y varias intervenciones, tiene una ermita, una bodega, un aljibe y unas vistas tan amplias que en días claros pueden verse hasta 50 municipios. Su cementerio, también en lo alto, fue elegido en 2015 como el mejor de España y en Montánchez se inicia o finaliza la Ruta de los Molinos con más de 30 molinos en 12 kilómetros de un verde recorrido.

San Vicente de Alcántara



RECUERDOS DE CORCHO

San Vicente es capital del corcho de Extremadura, donde encontrar complementos como abanicos o paraguas, papelería, bolsos o decoración



Sus plazas son una de sus señas de identidad, como la de la Iglesia con adoquinado portugués. También sus calles con blasones nobles, que en la fiesta del Corpus de Interés Turístico Regional se cubren con alfombras de colores. La víspera de la celebración los vecinos pintan con tiza en el suelo los dibujos que rellenarán con miles de kilos de virutas de madera, serrín de corcho y sal coloreadas para que pase la procesión.



Valencia de Alcántara



De trazado medieval con calles estrechas, portadas góticas y patios cuidados. Es famosa por sus 41 dólmenes neolíticos de una de las estructuras funerarias más importante de Europa. El primer fin de semana de agosto la Fiesta de la Boda Regia de Interés Turístico es una vuelta a la Edad Media, con recreación de la boda de la Infanta Isabel, hija de los Reyes Católicos, y el rey portugués Don Manuel el Afortunado, que tuvo lugar en 1497 en la imponente iglesia de Rocamador, Monumento Histórico Artístico Nacional.

Alange

Alange también es Patrimonio de la Humanidad por las Termas Romanas, que se incluyen en el conjunto arqueológico de Mérida, de la que le separan apenas 20 minutos. Pero además del balneario, su gran embalse lo convierte también en un destino de turismo acuático para practicar deportes y darse un chapuzón. Es el paraíso de las orquídeas y del vencejo real, allí se asienta la mayor colonia de Extremadura. Para los amantes de la historia tiene el castillo árabe de la Culebra, la Casa de la Encomienda, la Iglesia gótico-mudéjar de Nuestra Señora de los Milagros o la ermita de San Gregorio, hoy sede del Museo Etnográfico, junto a un antiguo lavadero digno de ver.

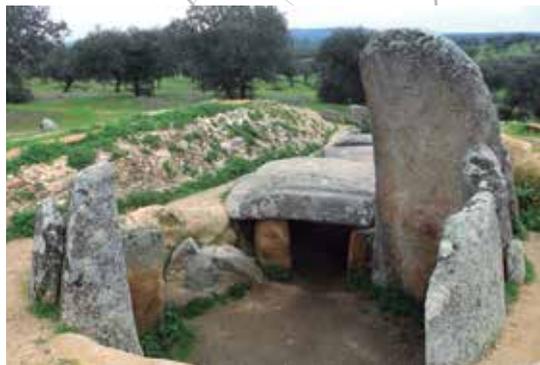


El agua es protagonista indiscutible de Alange



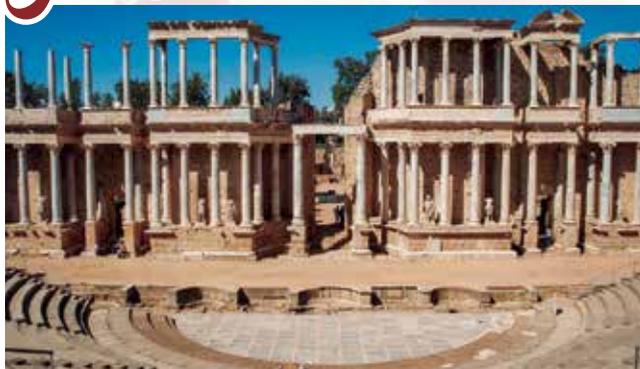
Dolmen de Lácara

En el camino del pequeño pueblo de La Nava de Santiago a Mérida se halla el dolmen más grande de España. Solo con adentrarse por su largo corredor de unos 20 metros desprende magnetismo y no digamos cuando lo atraviesa la luz de equinoccios o solsticios. Razón por la que este gran enterramiento megalítico es uno de los enclaves más fascinantes para la observación astronómica en Extremadura, que ha llamado la atención hasta de la NASA. Una joya al alcance de cualquiera en un sencillo paseo entre encinas en plena dehesa.



Es un monumento funerario de más de 4000 años antes de Cristo

Mérida



Máximo exponente del pasado romano de Extremadura, un museo de arqueología e historia al aire libre. El magno Teatro Romano acoge cada verano el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y es el monumento más icónico de una ciudad llena de sorpresas como los acueductos de los Milagros y San Lázaro, el Templo de Diana o la Casa del Mitreo. El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida está entre los más visitados de España y es un buen lugar en el que conocer todo el legado histórico de la ciudad.



ENTORNO DEL MUSEO ROMANO

Acoge tiendas de recuerdos, restaurantes y cafeterías para hacer un alto en el camino



Badajoz

Presume de ser capital internacional del desayuno por su oferta variada. La propuesta más genuina es la tostada de cachuela con paté de hígado de cerdo frito en manteca con ajo, especias y pimentón de La Vera. Su alcazaba es Monumento Histórico Artístico y de las más largas de Europa, con 1200 metros; se puede recorrer descargando códigos QR de los paneles del itinerario.

Es un paraíso ornitológico donde ver más de 140 especies sin salir de la ciudad; en la oficina de turismo hay planos con los observatorios.



SENDERISMO

Hay siete rutas imprescindibles para caminar y hacer deporte en el entorno. Se pueden consultar en la web Turismo de Badajoz turismo.aytobadajoz.es

Olivenza



Tiene un Museo Etnográfico con 27 salas y uno de los dos museos de papercraft de Europa



Conjunto de Interés Histórico Artístico y uno de los Pueblos Más Bonitos de España, estrechamente ligado a Portugal a la que perteneció cinco siglos. Esa huella es visible en la decoración manuelina de edificios como la iglesia de Santa María Magdalena, con elementos marineros y columnas torneadas que recuerdan cuerdas de navío. La Torre del Homenaje y su muralla con la puerta de Alconchel son dos puntos de interés.

TÉCULA MÉCULA

Es su dulce más conocido, de origen portugués, a base de almendras, yema, azúcar y hojaldre

Almendralejo

Capital del vino D. O. Ribera del Guadiana y cava de Extremadura donde practicar enoturismo en catas, bodegas o paseando por viñedos. Su plaza de toros se distingue por tener una bodega bajo su graderío. Es también ciudad del Romanticismo, cuna de Carolina Coronado y Espronceda, escritores de esta época literaria. A finales de mayo, la localidad retorna al XIX con la Ruta Literaria del Romanticismo y sus recreaciones históricas.

Casas señoriales, iglesias y conventos como el de San Antonio con la reliquia de San Francisco de Asís forman parte de su ruta turística.

SOLSTICIOS

El yacimiento de Huerta Montero es un sepulcro prehistórico en el que se organizan citas para ver los solsticios de verano e invierno



Medellín

Su teatro romano de graderío muy bien conservado y su castillo medieval son dos atractivos de Medellín, todo un parque arqueológico con restos desde la Edad del Bronce a la Moderna. Cuna de Hernán Cortés, se le recuerda con una gran estatua en el centro histórico, donde también se puede pasear entre mansiones de finales del XIX de la calle Colombia. Sorprende también el puente de los Austrias con sus 20 ojos y 400 metros de largo.



stras
EXTREMADURA



En el entorno de Medellín hay rutas para hacer a pie, en bici o a caballo



COSTA BREVA

Es la famosa playa fluvial de Medellín



Don Benito

La Casa de Cultura de Don Benito es obra de Rafael Moneo

Su majestuosa iglesia de Santiago Apóstol, Bien de Interés Cultural, tiene trazas de catedral. Hasta ella se traslada a la Virgen de las Cruces desde su ermita en octubre, para celebrar La Velá, Fiesta de Interés Turístico de Extremadura, durante la que se preparan platos a base de calabaza. Otro punto de interés es la iglesia de las Carmelitas Descalzas donde está el Cristo de la película Marcelino Pan y Vino, llevado hasta allí por un técnico para evitar que cayera en el olvido.

Jerez de los Caballeros



En Jerez de los Caballeros murieron los últimos templarios. En su honor, sobre la Torre Sangrienta, ondea su bandera

Las calles de Jerez de los Caballeros son un museo al aire libre lleno de palacios, casas señoriales, iglesias, conventos y ermitas, así como restos de la Orden del Temple y de la Orden de Santiago. Sus torres se alzan apuntando al cielo sobre la silueta blanca del pueblo, destaca el decorado barroco de la iglesia de San Bartolomé. También la iglesia de Santa María de la Encarnación, San Miguel Arcángel y Santa Catalina.



Fregenal de la Sierra



A unos 20 minutos de Jerez encontramos Fregenal de la Sierra con iglesias, santuarios, fuentes, plazas, casas señoriales y un castillo, que es una fortaleza templaria. Un lugar que sigue formando parte importante de la vida diaria de sus vecinos, porque entre sus muros hay una plaza de toros, una iglesia y hasta el mercado de abastos. A 6 kilómetros de allí está la ermita de la patrona, la Virgen de los Remedios.

A los Danzaores de la Virgen de la Salud solo se les ve los días 7 y 8 de septiembre cuando ofrecen a la Virgen su antigua danza



Zafra



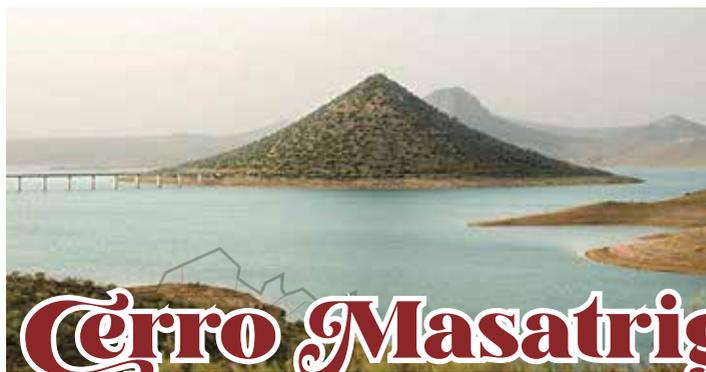
Sevilla la chica le dicen a Zafra y con solo perderse por sus callejuelas, plazuelas, pórticos, soportales, arcos... se entiende por qué. Construcciones arabescas, conventos, monasterios o iglesias salen al paso así como el Palacio de los Duques de Feria, hoy Parador de Turismo, o las imprescindibles Plaza Grande y Plaza Chica, comunicadas por el Arquillo del Pan. La curiosa Vara de Medir que se halla en una de las columnas y la diminuta capilla barroca de la Esperancita forman el rincón más coqueto de Zafra.

Llerena

Llerena tiene tanto arte, que la pequeña Atenas de Extremadura la llaman. Se puede recorrer de monumento en monumento y, con todo, la esbelta torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Granada que domina la plaza porticada es su principal emblema. La mezcla de estilos se aprecia también en otra iglesia, la de Santiago Apóstol, y el olor a repostería lleva directamente al Convento de Santa Clara.

Palacios, casas señoriales, la Puerta de Montemolín y demás joyas aguardan una visita con mucho encanto a la histórica y monumental Llerena.





Cerro Masatrigo



La paz que transmite el mar de agua dulce que rodea al Cerro Masatrigo es inmensa, tanto como la sorpresa que supone rodearlo en coche. Por algo se le conoce como la rotonda más bonita de España y está en La Siberia extremeña. Es un capricho de la naturaleza en forma de cono casi perfecto que está situado en Esparragosa de Lares y a donde se llega atravesando un puente largo y recto acunado también por el embalse de La Serena que comunica con la carretera que rodea a la montaña. Montaña Mágica la llaman.

La Virgen de la Cueva

Extremadura también tiene su Virgen de la Cueva, la de la canción infantil, que está en lo más alto de Esparragosa de Lares con unas vistas impresionantes al embalse de La Serena, el más grande de España. Basta con subir al Castillo de Puebla de Alcocer y seguir un camino que sale a la derecha entre peñas.



Cáncho Roano

En Zalamea de la Serena, escenario real de la obra cumbre de Calderón de la Barca y cuna de la primera gramática castellana, la de Nebrija, se encuentra el yacimiento tartésico mejor conservado de la Península Ibérica. Fue su santuario religioso y hoy visita obligada para el turismo cultural, que encontrará todas las claves en el centro de interpretación.



Ermita del Ara

En la sacristía de la ermita se guarda el cuadro más antiguo del lugar, del siglo XIV, donde se cuenta la historia de la aparición de la Virgen

Por fuera sorprende, pero por dentro aún más. La encontramos en medio de los olivares de Fuente del Arco y en dirección a la Mina La Jayona. Está decorada con escenas del Antiguo Testamento, que hacen de esta ermita la Capilla Sixtina extremeña. Se construyó en el siglo XIV aunque hay indicios de una edificación anterior. La figura de Nuestra Señora del Ara tiene un ajuar que cambia según la ocasión, muchas de sus piezas elaboradas por sus fieles.



Monasterio de Tentudía

El Monasterio de Tentudía está considerado una importante muestra del arte mudéjar español



“¡Santa María, detén tu día!” imploró Pelay Pérez Correa, maestre de la Orden de Santiago, y gracias a esta súplica y a que se obró el milagro, los cristianos ganaron la batalla a los árabes. En el lugar mandó a construir un templo que fue ampliándose, era el siglo XIII y ese monasterio es el balcón sur de Extremadura, porque desde allí, a más de 1000 metros de altura, el paisaje que se divisa es inmenso sobre las tierras de Badajoz.

COMPROMETIDOS CON EL PLANETA Y LA CULTURA

Trabajar día a día con energía por un planeta mejor, más sostenible, es contribuir a preservar el patrimonio natural único y privilegiado que lo integra y también el patrimonio cultural creado por la Humanidad a lo largo de los siglos. Por ello, en ACCIONA Energía estamos directamente comprometidos con la descarbonización y la regeneración del planeta y nos sumamos al usuario de esta guía en el disfrute responsable de la riqueza natural y cultural que en ella se ofrece, colaborando desde hoy en su preservación para las generaciones venideras.



transitus

PLASENCIA

GRUPO RED
ELÉCTRICA

acciona
energía

Naturgy

gespesa

ONCE

M
M. Molero

CaixaBank

Ayuntamiento
de Plasencia

DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA

JUNTA DE
EXTREMADURA

DIÓCESIS DE
PLASENCIA

FUNDACIÓN
LAS EDADES
DEL HOMBRE